

ĐIỀU LỆ

Hội diễn văn nghệ UEH 2023

(Ban hành kèm theo Kế hoạch số: 341 /KH-ĐHKT-CSHTNH ngày 16 tháng 02 năm 2023
của Hiệu trưởng Trường Đại học Kinh tế TP. Hồ Chí Minh)

Điều 1. Đối tượng, đơn vị dự thi

1. **Tên chương trình:** Hội diễn văn nghệ UEH 2023 (sau đây gọi tắt là Hội diễn).

2. Đối tượng dự thi

Người học tất cả các hệ, bậc đang học tập tại trường [gồm hệ ĐHCQ (sinh viên toàn thời gian); Liên thông ĐHCQ, Văn bằng 2 ĐHCQ và hệ Vừa làm vừa học, Sau đại học (người học bán thời gian)], Phân hiệu Vĩnh Long, sinh viên các chương trình liên kết của Viện Đào tạo quốc tế, UEH - VUW và học viên.

3. Số lượng

Mỗi đơn vị thành lập một đoàn tham gia với số lượng không quá 25 thành viên (không bao gồm lãnh đạo đoàn, dàn nhạc và người phục vụ). Sinh viên ký túc xá phải ở nội trú từ 5 tháng (01 học kỳ) trở lên.

Điều 2. Nội dung

Các tiết mục đăng ký tham gia Hội diễn có nội dung xoay quanh các chủ đề:

- Ca ngợi quê hương đất nước, truyền thống dân tộc;
- Ca ngợi cuộc sống, tình yêu tuổi trẻ, tình bạn, thầy cô;

Đối với các tiết mục tự sáng tác, yêu cầu gửi tác phẩm về Phòng Chăm sóc và hỗ trợ người học Ms. Liên (phòng A.016 - cơ sở 59C Nguyễn Đình Chiểu), hạn cuối ngày 31 tháng 3 năm 2023.

Điều 3.

1. Thể lệ thi

- Mỗi đơn vị Khoa, Viện, Ký túc xá xây dựng một chương trình theo một chủ đề tự chọn trong vòng 25 - 30 phút gồm 4 hoặc 5 tiết mục, trong đó phải có **một tiết mục** thể loại **múa**, nếu không có múa sẽ không được Ban tổ chức xếp hạng giải toàn đoàn. Phần múa minh họa cho hát và cho biểu diễn nhạc cụ không tính là tiết mục múa.

- Trong trường hợp các đơn vị không đủ nhân sự thi chương trình, có thể liên kết với các đơn vị khác thi chương trình hoặc đăng ký thi tiết mục thuộc các thể loại nêu trên.

- Đối với người học thuộc các hệ Liên thông ĐHCQ, Văn bằng 2 ĐHCQ, Vừa làm vừa học và bậc Sau đại học (người học bán thời gian) có thể đăng ký chương trình hoặc tiết mục riêng theo lớp, khóa...

2. Thể loại tiết mục:

Thể loại: không loại trừ một hình thức nghệ thuật nào, bao gồm ca (song ca – tam ca, tốp ca, ca múa), múa (tốp múa), nhạc (biểu diễn nhạc cụ dân tộc và hiện đại).

a) *Đối với thể loại song ca, tam ca, tốp ca, hợp xướng:*

+ Các tiết mục song ca, tam ca không được sử dụng thêm diễn viên khác để phụ bè bên ngoài;

+ Các tiết mục tốp ca nên thể hiện đầy đủ có sự hát chính và bè;

+ Bài hát bằng tiếng dân tộc thiểu số phải có 1 lần hát bằng Tiếng Việt;

+ Đối với tiết mục hợp xướng phải đảm bảo số lượng từ 20 người trở lên (Khi đăng ký tham gia có thể loại tiết mục hợp xướng thì số lượng người tham gia không bị giới hạn bởi quy định). Trong tiết mục Hợp xướng phải đảm bảo có 4 bè.

b) *Đối với thể loại múa:* Các tiết mục tham gia ở thể loại múa có thể là đơn múa, múa đôi, tốp múa. Phần múa minh họa cho các thể loại khác sẽ không được tính là tiết mục múa dự thi. Khuyến khích các tiết mục múa mang đậm đà bản sắc dân tộc và phong cách tuổi trẻ học đường. Khuyến khích phần nhạc đệm cho múa không có lời.

c) *Ca múa:* Nếu đơn vị đăng ký thể loại dự thi là ca múa thì Ban Giám khảo sẽ chấm điểm cả ca và múa. Lưu ý trong dàn dựng tiết mục ca múa phải hài hòa về ca và múa và số lượng diễn viên tham gia trong tiết mục.

3. Nhạc đệm, đạo cụ và trang trí sân khấu

a) Về nhạc đệm: Không được sử dụng nhạc đệm đã thu sẵn lời hát (**kể cả bè**).

b) Về nhạc công: Có thể mời người ở ngoài trường (trừ tiết mục độc tấu), nhưng phải đăng ký danh sách trước cho Ban Tổ chức và được thay đổi danh sách **trước thời gian dự thi 03 (ba) ngày**.

c) Về nhạc cụ: Có thể sử dụng các nhạc cụ khác (*như: cajon, guitar, piano, organ...*) làm phần nhạc đệm cho tiết mục dự thi, nhưng phải đăng ký trước cho Ban Tổ chức và được thay đổi thông tin nhạc cụ trước **thời gian dự thi 03 (ba) ngày**.

d) Về thiết bị: Thiết bị của Ban Tổ chức chuẩn bị cho các đội dự thi gồm: 12 micro; laptop, 3 line sử dụng thiết bị âm thanh khác (cajon, guitar, sáo..), 01 màn chiếu chính giữa sân khấu.

e) Về đạo cụ: Đạo cụ biểu diễn của mỗi đoàn trong phần biểu diễn dự thi (nếu có) chỉ được che khuất tiêu đề và sân khấu Hội diễn không quá 5 phút.

f) Lưu ý khác:

- Người ngoài sân khấu không hát thay phần người đang biểu diễn trên sân khấu;

- Các đội phải có người phụ trách hỗ trợ kỹ thuật, ban nhạc, đạo cụ và bố trí thời gian ra vào **không quá 5 phút** tránh ảnh hưởng đến kế hoạch chung. Các đội có quyền bố trí phong cảnh cho phù hợp với chương trình của đội nhưng không làm ảnh hưởng đến các đội thi khác;

- USB sử dụng dự thi sẽ nộp lại cho Ban Tổ chức để kiểm tra, nếu vi phạm sẽ bị trừ điểm theo quy định;

- Các đội sẽ được chạy chương trình với sân khấu thi trước thời gian biểu diễn do Ban Tổ chức sắp xếp.

Điều 4. Đăng ký dự thi

- Dự thi theo mẫu **Online** từ ngày **15/3/2023 đến ngày 31/3/2023** theo link: dsa.ueh.edu.vn/hoidien

Các đơn vị, lớp, khóa gửi hồ sơ đã ký (**bản giấy có xác nhận của lãnh đạo Khoa, Viện, Ban Quản lý KTX (đối với sinh viên toàn thời gian) hoặc Đơn vị quản lý đào tạo (đối với người học bán thời gian)**) về Phòng Chăm sóc và hỗ trợ người học - B1.111 (Ms. Diệu - Cơ sở B, 279 Nguyễn Tri Phương) hoặc A0.16 (Ms. Liên - Cơ sở A, 59C Nguyễn Đình Chiểu). **Hạn cuối 31/3/2023.**

4. Họp sinh hoạt thể lệ và bốc thăm thứ tự chương trình Hội diễn: lúc 16h30 ngày 10/3/2023 tại A.105. 59C Nguyễn Đình Chiểu Q3.

+ Mỗi thí sinh tham gia Hội diễn phải mang theo hình ảnh thẻ sinh viên, chứng minh nhân dân hoặc Căn cước công dân để đối chiếu.

Điều 5. Thời gian và địa điểm

1. Thời gian: Hội diễn được tổ chức **Từ ngày 11/4/2023 đến ngày 14/4/2023**, lịch trình cụ thể sau:

- Đêm thi: **18g00, các ngày 11, 12, 13 tháng 4 năm 2023.**

- Đêm công diễn và trao giải thưởng: **18g00, ngày 14 tháng 4 năm 2023.**

2. Địa điểm: Hội trường A.116, Cơ sở 59C Nguyễn Đình Chiểu Quận 3.

3. Thứ tự chương trình tham gia hội diễn: Căn cứ vào kết quả bốc thăm của các lãnh đạo đơn vị trong phiên họp vào lúc **16g30, ngày 10/3/2023** tại Phòng A.105, 59C Nguyễn Đình Chiểu Q3.

Điều 6. Cách tính điểm tiết mục, điểm chương trình và điểm toàn đoàn

1. Có 3 loại điểm: **điểm tiết mục, điểm chương trình** và **điểm toàn đoàn.**

- **Điểm tiết mục (Đ_{TM}):** Là loại điểm đánh giá chất lượng nghệ thuật của từng tiết mục, bao gồm sự biểu hiện nội dung và hình thức nghệ thuật do BGK đánh giá;

- **Điểm chương trình (Đ_{CT}):** Là loại điểm đánh giá toàn bộ chương trình biểu diễn bao gồm: chủ đề chương trình, nội dung biểu hiện chủ đề, nghệ thuật dàn dựng do BGK đánh giá;

- **Điểm trừ (Đ_T):** Là loại điểm đánh giá mức độ vi phạm của các đơn vị tham gia so với quy định chấm điểm, do Ban Tổ chức quyết định;

- **Điểm toàn đoàn (Đ_{TD}):** Là điểm chung, bao gồm ba loại điểm trên.

2. Giới hạn các loại điểm.

Các loại điểm nêu ở mục 1 được chấm với thang điểm 20, trong giới hạn từ 17 đến 20 điểm. Các số lẻ được cho theo số thập phân: từ 0,1 đến 0,9.

3. Các công thức tính điểm:

- Điểm tiết mục: $Đ_{TM} = \text{điểm trung bình từng tiết mục của 5 giám khảo};$

- Điểm TB tiết mục: D_{TBTM} = Trung bình cộng của các D_{TM} ;
- Điểm chương trình: D_{CT} = điểm trung bình chương trình của 5 giám khảo;
- Điểm trừ: D_T do vi phạm Quy định chấm điểm;
- Điểm toàn đoàn: $D_{TD} = D_{TBTM} + D_{CT} - D_T$.

4. Điểm chương trình (D_{CT}) chỉ được tính khi chương trình được coi là hợp lệ.

5. Chương trình được coi là hợp lệ khi trong chương trình có ít nhất 1 tiết mục múa. Thời lượng toàn bộ chương trình không quá 30 phút với khoảng 4 hoặc 5 tiết mục. Thời lượng chương trình được tính khi người dẫn chương trình nói "...bắt đầu".

6. Đối với chương trình có thời lượng vượt quá 30 phút, khi tiết mục đang biểu diễn ở phút thứ 30 Ban Tổ chức sẽ cho phép biểu diễn hết tiết mục đó và chương trình sẽ bị chế tài theo khung trừ điểm. Các tiết mục còn lại (nếu có) sẽ bị hủy bỏ.

7. Chương trình bị chế tài theo khung điểm trừ (D_T) như sau:

- Không nộp hoặc vi phạm trong file nhạc các tiết mục dự thi trừ 0,5 điểm chương trình;
- Vi phạm quy định, quy chế về thời gian hợp, thời gian chạy chương trình, thời gian có mặt dự thi trừ 0,1 điểm 1 lần vi phạm;

Thời gian của một chương trình được tính từ lúc người giới thiệu của đơn vị bắt đầu giới thiệu cho đến lời tuyên bố kết thúc chương trình của đơn vị. Nếu chương trình vượt quá thời gian quy định, sẽ bị trừ điểm vào điểm chương trình theo nguyên tắc:

- + Quá từ trên 1 đến 2 phút trừ 0,1 điểm.
- + Quá từ trên 2 đến 3 phút trừ 0,2 điểm.
- + Quá từ trên 3 đến 4 phút trừ 0,3 điểm.
- + Quá từ trên 4 đến 5 phút trừ 0,4 điểm.
- + Quá từ trên 5 phút trừ 0,5 điểm.

Các trường hợp vi phạm khác của Hội diễn, Ban Tổ chức sẽ họp và quyết định số điểm trừ của đơn vị tham gia tùy theo tính chất vi phạm.

8. Đối với các đoàn vi phạm Điều lệ Hội diễn về số lượng thí sinh tham gia, thể loại, trang trí sân khấu sẽ không được chấm điểm chương trình và không được xếp loại toàn đoàn mà chỉ được tính giải các tiết mục.

Điều 7. Ban Giám khảo

Thành phần Ban Giám khảo bao gồm các nghệ sĩ, nhạc sĩ thuộc Hội Nhạc sĩ Việt Nam, Hội Âm nhạc TP.HCM, Hội Nghệ sĩ Múa TP.HCM ...

Điều 8. Giải thưởng

- Giải toàn đoàn: Giải Nhất, Nhì, Ba và Khuyến khích;
- Giải tiết mục các thể loại;
- Giải phụ khác.

Điều 9. Công tác tổ chức

Đối với các nội dung khác xảy ra ngoài Điều lệ này, Ban Tổ chức sẽ họp và quyết định sau. Mọi thắc mắc về Hội diễn các đơn vị liên hệ với đơn vị thường trực là Phòng Chăm sóc và hỗ trợ người học (Phòng A.016 – 59C Nguyễn Đình Chiểu, Phường VTS, Quận 3, TP.HCM) – Điện thoại: 028.73061976 – email: dsa@ueh.edu.vn

TM. BAN TỔ CHỨC



Nguyễn Văn Đương